

REGULAMIN XXII Przeglądu Amatorskiej Twórczości Plastycznej Województwa Podlaskiego

Organizator: **Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku**

I. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Przegląd adresowany jest do pełnoletnich twórców nieprofesjonalnych, czyli tych, którzy nie zajmują się malarstwem i rzeźbą zawodowo i nie ukończyli żadnych szkół o profilu plastycznym.
2. Uczestnicy mogą przekazać do udziału w Przeglądzie po maksymalnie 2 prace w technice malarskiej i rysunkowej i do 5 prac w technice rzeźbiarskiej:
 - **malarskiej, takiej, jak:** olej, akryl, akwarela, inne techniki wodne, pastel suchy lub olejny,
 - **rysunkowej, takiej, jak:** ołówek, węgiel, piórko, sepia, sangwina, kredka, oraz grafika:
 - **rzeźbiarskiej, takiej jak:** drewno, kamień, rzeźba ceramiczna, odlewy gipsowe, w mosiądzu i brązie.
3. Nie będą przyjmowane kopie obrazów.
4. Nie dopuszcza się przyjmowania prac, które wcześniej były nagradzane w innych konkursach i prezentowane w poprzednich edycjach Przeglądu.
5. Prace wraz z wypełnioną kartą zgłoszenia i oświadczeniem RODO należy dostarczyć na adres Organizatora:

Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, Spodki
ul. św. Rocha 14,
15-879 Białystok

6. **Termin składania prac w Spodkach: do 22 marca 2022 r. w godz. 8.00-15.30, za wyjątkiem sobót i niedziel**
7. Zgłoszenie prac do Przeglądu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem warunków niniejszego Regulaminu i oświadczeniem, że prace zgłoszone na konkurs zostały wykonane osobiście przez uczestnika i nie naruszają praw osób trzecich.
8. Złożenie przez uczestnika Przeglądu wypełnionej karty zgłoszenia dostarczonej wraz z pracami oznacza wyrażenie przez tego uczestnika zgody na przetwarzanie jego danych osobowych podanych w karcie w celach związanych z organizacją Przeglądu, w tym umożliwienia uczestnikowi udziału w Przeglądzie, publikacji zdjęć jego prac w katalogu pokonkursowym i galerii Organizatora, wyłonienia zwycięzcy i odebrania nagrody.
9. Jednocześnie przekazanie prac na wystawę wraz z kartą zgłoszenia oznaczać będzie udzielenie Organizatorowi zezwolenia na ich publiczne wystawienie w Spodkach oraz na opracowanie (w szczególności wykonanie fotografii) złożonych przez uczestnika prac i bezterminowe oraz nieodpłatne korzystanie i rozpowszechnianie takiego opracowania



przez Organizatora na następujących polach eksploatacji:

- a. przygotowanie, wydruk i publiczne rozpowszechnianie przez Organizatora informacji o Przeglądzie i materiałów promocyjnych z wykorzystaniem zdjęć w dowolnej ilości kopii,
 - b. wykorzystanie i publikacja do zapowiedzi dotyczących Przeglądu i jego wynikach we wszelkich mediach oraz dla celów promocyjnych na stronie internetowej Organizatora i w mediach społecznościowych, na których Organizator ma konto,
 - c. utrwalanie, obróbka, powielanie w całości bądź we fragmentach i archiwizacja w celach promocyjnych i dokumentacyjnych Organizatora.
10. Po zakończeniu Przeglądu prace zostaną zwrócone Uczestnikom. W tym celu każdy z uczestników dokona ich odbioru z siedziby Organizatora.

II. NAGRODY

1. Oceny prac i kwalifikacji na wystawę dokona Jury powołane przez organizatora. Do udziału w komisji konkursowej zaproszeni zostaną krytycy sztuki oraz artyści plastycy.
2. Za główne kryteria przyjmuje się poziom artystyczny i indywidualność twórczą.
3. **Pula nagród wynosi 6 000 zł.**
4. Autorom najlepszych prac zostaną przyznane nagrody pieniężne.
5. **Prace będą oceniane oddzielnie w dziedzinach: malarstwo, rysunek, rzeźba.**
6. **W każdej z dziedzin wymienionych w pkt 5 Jury przyzna nagrody i wyróżnienia.**
7. Decyzje Jury są nieodwołalne i ostateczne.
8. Nagrody pieniężne przyznane laureatom konkursu zostaną przekazane na ich rzecz przelewem bankowym na rachunek wskazany przez uczestnika po ogłoszeniu wyników Przeglądu i skierowaniu przez Organizatora prośby do laureata o wskazanie rachunku. W przypadku gdy uczestnik nie powiadomi Organizatora w terminie 14 dni od otrzymania prośby Organizatora, Organizator dokona przekazania nagrody pieniężnej przekazem pocztowym na adres wskazany przez uczestnika w karcie zgłoszenia do Przeglądu. Koszty przekazu będą ponoszone przez uczestnika i potrącane z przekazywanej nagrody.

III. UWAGI KOŃCOWE

1. Prace uczestników Przeglądu udostępnione będą do obejrzenia w Spodkach **od 4 do 30 kwietnia 2022r.** Planowany termin podsumowania Przeglądu wraz z wręczeniem nagród to 30 kwietnia 2022 roku, godz. 11.00.
2. Wyniki rozstrzygnięcia Przeglądu zostaną opublikowane na stronie internetowej PIK: w terminie do 8.04 2022 r.
Wszyscy laureaci o wynikach Przeglądu dodatkowo zostaną powiadomieni telefonicznie lub pocztą elektroniczną.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania modyfikacji postanowień Regulaminu Przeglądu z ważnych powodów w każdym czasie, a także do zawieszenia, przerwania, przedłużenia lub odwołania Przeglądu bez podania przyczyn, przy czym nie później niż do czasu wyłonienia laureatów Przeglądu.



4. Zmiany niniejszego Regulaminu obowiązują od chwili ich opublikowania na stronie internetowej Organizatora.
5. Uczestnik Przeglądu jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić Organizatora o zmianie adresu podanego w toku Przeglądu.

KONTAKT:

Adam Ślefarski, Krystyna Kunicka

Dział Sztuki PIK

e-mail: galeria@pikpodlaskie.pl

tel: 85 740 37 15

